

**СОБЫТИЯ**

**«ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

Все смешалось на фестивале анимационного кино «Золотая рыбка». Вышло так, что взрослые с удовольствием занимались чисто детскими развлечениями – катались на лошадях, запускали в небо золотые воздушные шары (в цвет символа фестиваля – рыбки), поглощали шоколадный «фонтан». А дети, наоборот, приняли на время функции взрослых: представляли фильмы дебютантов. Александр Леньков и Юрий Норштейн провели на фестивале мастер-классы. Но если Александр Леньков вызывал улыбки и заражал всех своим оптимизмом, то Юрий Норштейн был более серьезен, размышлял о судьбе российской мультипликации, о влиянии мировой культуры на российскую. Итог его размышлений – новый двухтомный труд «Снег на траве», презентация которого состоялась на фестивале. На закрытии члены жюри появились в плачевном состоянии – кто с забинтованной рукой, кто с разбитыми очками, кто «с топором в голове». Председатель жюри Игорь Волчек объяснил, что таким образом – «в драке» – они пытались найти компромисс, так как в конкурсе было представлено много достойных фильмов. Юрий Норштейн одной фразой сумел объ-



яснить, что такое анимация: «Это искусство сделать невидимое видимым». Согласившись с классиком, жюри отправилось за кулисы снимать с себя следы «увечий», оставив гостей и участников фестиваля обсуждать итоги. Специальный приз Академии детского и молодежного фильма получил фильм «Он и она» Мариу Муат, а Гран-при фестиваля – «Маленькая Василиса» Дарины Шмидт. Знаменитый ярославец оscarоносец Александр Петров сказал на прощание: «Взрослые и дети! Смотрите наше кино! Российская анимация – лучшая в мире!»

**Живые классики анимации – Александр Леньков и Юрий Норштейн (1), аплодировали лауреатам фестиваля: фильмам «Он и она» (2) и «Маленькая Василиса» (3)**

**СТАРИННЫЕ АВТО И НЕМНОГО ГОЛЬФА**

В Le Meridien Moscow Country Club в Нахабине прошел VII Московский фестиваль «Ретро-Стиль».

Фестиваль задуман для тех, кто способен по достоинству оценить старинные автомобили и понимает утонченность аристократических видов спорта.

Всю парковку у клубного дома гольф-курорта Le Meridien Moscow Country Club заняли раритетные классические автомобили, старейшему из которых – Deraq – 101 год. Олдтаймеры 30–50-х годов XX века – образцы неповторимого стиля – были представлены музеем «Авто Вилль» и ООО «Московский спортивный клуб».

Турнир по гольфу в стиле ретро послужил прекрасным началом фестиваля. После упорного сражения первое место заняла команда титульного спонсора фестиваля компании «Интеко».

Гостей фестиваля «Ретро-Стиль» весь вечер радовали артисты и музыканты: Jazzy-project, группы «Татьяна» и Santo del' Iamoge, Стэп-дуэт, Ирина Крутова, дуэт «Богемная рапсодия», DJ Джазовые миксы. Клубный шеф-повар поразил публику изысканными блюдами. Завершилось мероприятие лазерным шоу.



**СОБЫТИЯ**

**ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ**

Центральный Дом художника на Крымском валу с 3 по 5 октября предлагает погреться у «Домашнего очага». Мамам напомним, что уже давно пришло время жить для себя, и предложат консультации по уходу за внешностью и новые кулинарные идеи для романтического ужина. В этом помогут журналы «Домашний очаг» и LifeTime, которые совместно с учебным центром ОлеХаус представят мастер-классы по современному маникюру, дизайну ногтей, а так же уникальным SPA-процедурам. Своими секретами поделятся также ведущие телеканала «Домашний»: чемпион России по кондитерскому искусству Александр Селезнев проведет мастер-класс и раскроет тайны приготовления десертов, мастер фэн-шуй Эйс расскажет,

как применять это древнее восточное учение в современной жизни.

Пока мамы узнают новые рецепты красоты и домашнего уюта, папы тоже получат удовольствие – их ждут радиоуправляемые машины, игра в мини-гольф, запуск воздушных змеев.

Самое лучшее, как и положено, детям: игры, розыгрыши, сюрпризы, подарки. А еще они смогут весело поучиться английскому в волшебной школе «ТелеНяни», причем все ученики получат именные аттестаты.



**ЛИДЕР РОКА И ЛЮБИТЕЛЬ КЛАССИКИ**

Москва впервые порадовал визитом легендарный британский клавишник Кит Эмерсон вместе с вокалистом Марком Бониллой. Сотни меломанов пришли послушать любимого музыканта. Ведь он привез свой «живой» Moog Synth – изобретение Роберта Муга, крестного отца рока, положившего начало электронным синтезаторам. The Beatles и Rolling Stones тоже использовали Moog в своих работах, но только на студиях – Эмерсон стал первым, кто отважился прихватить чудо-синтезатор в гастрольные поездки.

Лидер прогрессивного рока оказался и любителем классической музыки. Вот звучит узнаваемая тема из «Картинок с выставки» Мусоргского, «Щелкунчик» Чайковского, Бах, Прокофьев... Так Эмерсон поклонился и нам, и великим русским композиторам, не предавая свой рок, который отблагодарил его мировым признанием.

**ВОЗДУХ. МУЗЫКА. РЕЛАКС**

Этих трех слов в принципе было бы достаточно, чтобы охарактеризовать III международный фестиваль лаунж-музыки NuNote Lounge, который прошел в Государственном музее-усадьбе «Архангельское». Лаунж-музыка – это сочетание новизны и узнаваемости. Она способна растворить в себе, заставить забыть о проблемах и заботах. NuNote – очень личная музыка.

Программа выступлений в «Архангельском» представила срез самого лучшего и актуального в лаунж-музыке на сегодняшний день: Gus Gus (Исландия), Pauline London (Италия), Mezzoforte (Исландия), Vonobo (DJ Set) (Великобритания), Kurt Maloo (Германия). Расслаблению способствовали уютная атмосфера на ресторанных верандах, рыба на гриле и хорошее белое вино. Живые концерты NuNote Lounge – это воздух, музыка, relax и впечатляющее действо, на сцене не только супермузыканты, но и любимые публикой шоумены.

